

任志鑫老师事迹材料



时光荏苒，任志鑫老师从迈上讲台那天算起，至今已有十八年了，从毕业时“天降大任”的踌躇和无措，到此刻面对工作的从容和冷静，她深感身心越加充实和丰盈。脚步匆匆，回望这十几年教师生涯，不禁幕幕往事浮在眼前，幸福而美好。

都说教育是一场向美而行的遇见，而任志鑫老师的专业又恰恰是美术，自视以美育为己任。孔子论教育是“兴于诗”“成于乐”，就包含着对美育的重视。美育广泛而深入地影响人的情感、想象、思想、意志和性格，加强学生美育的培养，可引导其为创造一切美好的事物而奋发向上。2018年8月，习近平总书记在给中央美术学院8位老教授回信时还专门强调了“美术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用”。任志鑫老师从初登讲台到现在，即使当下学期没有相关的教学任务，当新书上架时，总会习惯性的

买几本美术史书籍，历史虽不可更改，但不同的作者有不同的阅历、观点和见解，即使才疏学浅，但她始终希望在课堂中，能为学生传达出一种审美观念，即一方面能够更客观的、更理性的感受“文以传情，以美化人”，同时又能更主动的、更自信的表达“我自因美而闪亮”。任志鑫老师的课堂中既有“江南可采莲，莲叶何田田”，又有“远山如黛、近水含烟”，更有诗词书画背后的人生际遇、家国情怀。也正是在这种可感可知的审美中，引导学生领略古今中外的艺术瑰宝，进而在审美中感受我们的历史与文化。除此外，引导学生不仅看得到美自源于生活，更能做得到美回归于生活，以美的心灵、美的行为、美的思维、美的精神融入日常生活。

作为美术教师，任老师深深地爱着她的专业，她的课堂以及她的信仰。任志鑫老师一直承担着美术类课程的教学，包括“美术基础”“美术鉴赏”“书写技能”等。认真备课，写好教案，努力上好每一节课，是教师职业应有的工作态度。在实施课堂教学实践的过程中，经常对教育教学实践中的教育行为经常进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中去，让课堂教学内容与学生的实际生活相结合。始终以激发学生兴趣为切入点，积极开展教学研究，切实提高教学质量。在美术教学中，她选择了基础的有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。当然，技能训练的不仅仅只是技能，还有观察和思考，更有持之以恒和聚力凝神。同时，还要注意课程内容的层次性能够适应不同素质的学生，使他们在美术学习

过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。哲学家以诗意的语言说，“教育的本质意味着，一棵树摇动一棵树，一朵云推动一朵云，一个灵魂唤醒一个灵魂。”美育的根本目的是人格的养成，通过春风化雨的美育工作，让学生成长为有信念、有情怀、有担当的人，成就更加丰富和饱满的人生。任老师时刻牢记“爱岗敬业”和“为人师表”的职业道德之宗旨，尊重、理解、信任学生。无论是课上还是课下，她尽力以自己的人格力量感染学生，注意自己点点滴滴言行的影响。所说的每一句话，做的每一件事都能严于律己、率先垂范。这些年来，任老师深切地感觉到，教师的言谈举止，既处于学生最严格的监督之下，又处于时刻被学生效仿之中。尊重学生要尊重学生的人格。教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是平等的，理解他们的要求和想法，理解他们直白和天真，信任学生要信任他们的潜在能力，切实深入学生的学习、生活和活动、关心、教育并且督促其良好习惯的养成，同时发挥教师的言传身教之示范效果，让学生在审美教育中得到德育的提升。

教书育人是塑造灵魂的综合艺术。教书育人仅靠有责任心是不行的。任志鑫老师深知自身知识不过硬，光靠有责任心顶多是一个平庸之辈，不可能把学生教好。为此，她树立了多方取经，强化内功的目标。在课程改革推进的今天，社会对教师的素质要求更高，为了提高专业水平，在2010年又重新回到校园，这次学习是带着教学的感悟，带着对专

业的理解，所以目标性更强，学习效果更好。当她重新走上讲台时，面对学生更从容，在美的讲解传递中，能够快速找到一个架构学生状态和学习内容的契合点。学无止境，教无定法。只有不断的学习，不断的充盈自己，才能更好的在教学之路上走的快乐与长远。

作为一名中共党员，为了提高个人思想素质，任志鑫老师自觉加强政治理论学习，把学党史融入日常，以史为镜，可以知更替、明兴衰、累经验、行正道。积极参加科室组织的各项学习活动，进一步提高自己的理论水平与政治素质，力图自己在思想上与新时代中国特色社会主义思想保持一致性。在具体实践中，始终坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业，拥护党中央的领导，遵章守纪，团结同事，热心帮助他人。她作为教工支部的宣传委员，组织老师们学习先进事迹，到烈士陵园纪念先烈，发挥教师模范先锋的作用，讲奉献、敢担当。尤其是现在疫情特殊时期，紧跟“停课不停学、停课不停教”的号召，组织老师们听报告、学经验，转变从线下到线上的思维方式和理念认知，学习线上课程的教学技巧，做好线上线下的即时转换，发挥教师党员的带头作用。

除教学工作外，任志鑫老师在初等教育学院担任教学秘书工作，主要承担教学任务安排、课程安排、学生成绩管理、各类考试安排、教材征订、实习见习安排等等，同时协调教学资源，使教学秩序正常运作，是教师之间、师生之间教学活动的桥梁和纽带。自接手教学秘书工作以来，她深感责任

重大，对于教学秘书来说，加班是太过于平常的事情，各种资料的准备、分类，各种表单的制作、提交……有时想起来，却并不觉得不妥，这就是本职工作，努力做好是职责要求，因为这些平凡琐碎的工作背后，是整个院系能够正常运行的教学秩序，关乎着上千名学生的正常学习。的确，教学秘书的工作是繁杂的，但因责任在，不可有疏漏。在领导的培养教导下，她日益熟悉教务处工作，根据职责要求和工作规范，养成了自己严谨细致的工作态度和习惯，能够严格按照规章制度规范自己的一言一行，增强责任意识、服务意识和学习意识，认真完成交办的各项任务。掌握教学动态，关注教师发展，始终保证高质高效的完成各项本职工作。在每年的支教实习中，任志鑫老师都要去往学生实习的每所学校，实地考察，了解学生的工作、生活等情况。在每个学期初的课程安排、每个学期末的学生成绩管理时段，时间紧工作重，容不得一点错误，在反复核对清查中，眼睛有时疼的睁不开，但是想到环环相扣的工作，想着院系的老师和学生们，顿感责任之大，压力往往给人更多的是动力，所以又觉活力百倍，精力十足。

学高为师,德高为范。工作中，任志鑫老师自觉遵守《教师法》等法律法规，严格遵守学校的各项规章制度。处处按照《教师职业道德规范》中的要求来规范自己的言行，毫不松懈地提升自己的综合素质层次和法律意识，自觉抵制各种不良风气。

回望这些年的教学生涯，许多地方还值得思考和改进，

在教学工作中如何让教学思维能够顺应学生实际学习能力的
需求，如何引导学生把学习知识的能力与将来的社会生存
的能力相结合等等，都将是她以后在教学工作中思考的主要
问题。

生命不息，躬耕不止，作为一名教育工作者，任志鑫老
师丝毫没有懈怠，也不敢懈怠，她深知后面的路还很长。在
今后的教育教学工作中，任志鑫老师将立足实际，认真搞好
教学，关注教改科研工作，在教育这片田园里勤奋耕耘，积
极探索，注重工作细节，践行一名教师党员不忘初心的责任
担当。

（材料：初等教育学院 编辑：杨朝）